

CARACTERISTIQUES

Largeur	: 7,80 m	Scène de plain-pied
Profondeur	: 6,00 m	Climatisation
Gradin	: banquettes / 112 places	Rideau de fond noir ouverture au centre
Hauteur / Perches	: 3,15 m	4 pendrillons : 1,20 m de largeur (à jardin)
Hauteur / Poutres	: 2,80 m	4 pendrillons : 1,00 m de largeur (à cour)

LUMIERE

Jeu à mémoire	: Congo Kid
Blocs Micro Pack ADB	: 24 X 2,3Kw
Communs	: 5 PC ADB 650W en face 3 PAR à LED Martins RVBW en contre-jour 2 PAR à LED Martins RVBW en latéral

SON

Console son	: 01v96 Yamaha 1 ^{ère} génération
Enceintes	: 2 en façade Yamaha Dx 12 / 700w 2 enceintes en retour Elite / 200w

1 lecteur MD – 1 lecteur CD (avec auto pause)

Multi paire 12-4 p lointain



Liste des choses à savoir et à penser

- 10 projecteurs communs (voir plans de la salle) fournis par le théâtre à régler et à gélatiner par le régisseur de la compagnie si nécessaire à chaque montage avant le spectacle
- Les porte-gélatines des communs seront à fournir par la compagnie
- Possibilité d'accrocher sur le grill jusqu'à 15 projecteurs appartenant à la compagnie (max 650W)
- Le nombre de projecteurs au sol est illimité
- Venir avec des prolongateurs de 3m et 5 m (125 prises sont réparties sur les poutres et au sol)
- Faire le plan de feu adapté au théâtre Buffon et l'envoyer au directeur technique dès que possible
- **Soyez autonome**, pensez aux gélatines, scotch allu, gaffeur, drisse, machinerie... vous connaissez mieux le spectacle que nous
- Le planning des services de montage sera défini par le régisseur général en fonction de chaque spectacle en amont du festival
- Le régisseur de salle est présent pour l'accrochage, l'encodage et la mise en conformité du plateau durant le montage
- Tout le matériel lumière implanté sera vérifié, marqué, listé et **refusé si en mauvais état !**
- **Le régisseur de salle se donne droit de refuser tout matériel qui lui paraîtrait dangereux et/ou non conforme**
- 1 générale technique est prévue la veille du début du festival
- Durant le festival, 1 régisseur de salle est présent pour chaque montage et démontage, il s'occupe de faire le patch, la mise en conformité des régies son/lumière/plateau et envoie les circuits pour le réglage des communs.
- Pour la compagnie qui va jouer, les loges sont à dispositions 20 minutes après le début du spectacle précédent
- Prévenir le directeur technique si le spectacle comporte des artifices, pyrotechnie, machine à fumer, confettis...
- Etre en possession de tous les PV nécessaires concernant les éléments de décor

à savoir pour la Compagnie...

- La Compagnie a l'obligation d'être accompagnée de régisseur(s) professionnel(s)
- Médecine du travail **impérativement** à jour pour tous les intermittents