



# Théâtre La passerelle/Gap Scène Nationale des Alpes du sud

## FICHE TECHNIQUE

Directeur Technique : Michel FORAISON  
04-92-52-52-56 ou 06-08-18-34-40

Directeur Technique Adjoint : Michel MEYSSIREL  
04-92-52-52-55 ou 06-86-18-03-76

Régisseur Général : Laurent PASCAL  
04-92-52-52-48 ou 06-80-88-95-84

Chargé de l'accueil des compagnies : Christian MAURIN  
04-92-52-52-59 ou 06-80-88-95-86

Régisseur Son : Frédéric GARNIER  
06-15-92-85-20

137, boulevard Georges Pompidou  
05010 Gap Cedex

Tél. : 04/92/52/52/44 (Administration)

Tél. : 04/92/52/52/56 (Technique)

Fax : 04/92/52/52/42

[tech@theatre-la-passerelle.com](mailto:tech@theatre-la-passerelle.com)

## Dimension Plateau

- 25m de mur à mur.
- **18m d'ouverture maximum.**
- 2 cadres mobiles en arrière du rideau A.S. permettant de réduire l'ouverture du plateau de **18 à 12m.**
- **12m de profondeur** du cadre de scène fixe à la dernière perche.
- 1 lambrequin : 18m de long – 6m de haut.
- **1 rideau d'Avant-Scène rouge** sur patience électrique : ouverture à l'Allemande ou à la Grecque.
- **Fosse d'orchestre** sous le proscenium de :  
13.50m d'ouverture – 4m de profondeur – 2.60m de hauteur / salle  
1.90m de hauteur / plateau (voir plan).
- **Proscenium arrondi** de 3.30m de profondeur au milieu plateau jusqu'au cadre mobile, soit 1.15m jusqu'au cadre fixe.
- Hauteur de 9m maximum au cadre et 16m au grill.
- Au plateau Côté jardin, **34 perches manuelles contrebalancées** de **250Kg** (voir plan).
- **2 perches électriques** : 1 latérale cour, 1 latérale jardin.
- **3 passerelles en salle** dont 1 à 1m du manteau (voir plan).
- **2 passerelles latérales au plateau** et 1 au lointain permettant une circulation au-dessus du plateau (hauteur : 9.50m mais 8.20m sous la passerelle car il y a un caisson de chauffage).
- **Accès camion sur l'arrière du théâtre** avec une porte accès décor donnant **de plein pied** sur le plateau (dimensions de la porte 4.90m de large – 3.90m de hauteur).
- 5 jeux de pendrillons noirs en velours : 3.90m de large – 8m de haut.
- 2 jeux de pendrillons noirs en velours : 5.20m de large – 8m de haut.
- 6 frises noires en velours : 2.40m de haut – 20m de long.
- 1 fond noir sur patience : 10m de haut – 2 fois 10m de long.
- 1 cyclorama en pvc gris clair : 8.50m de haut – 16m de long
- 1 jeu de tapis de danse noir ou blanc
- 4 moteurs électriques de 1 tonne

## Lumière

- 1 AVAB CONGO
  - 1 AVAB PRESTO 160 circuits
  - 168 circuits de 3kw. Numériques (DIJI TOUR)
  - 6 circuits de 3 kw. fluo (DIJI TOUR avec fouet harting)
  - 3 circuits de 5kw. Numériques (DIJI TOUR)
- 
- 60 Plan Convexe 1000w.( avec 24 volets 4 face)
  - 12 projecteurs 2000w. (Pc ou Fresnel) type 309h
  - 24 projecteurs 2000w. (Pc ou Fresnel) type 329h (avec 24 volets 4 face)
  - 2 projecteurs Fresnel 5000w.( avec volet 4 face)
  - 12 découpes 614sx 1000w.
  - 24 découpes 614s 1000w
  - 12 découpes 611s 1000w.
  - 12 découpes 613sx 1000w
  - 12 découpes 613s 1000w
  - 8 découpes 710s 2000w.
  - 6 découpes 714 sx 2000w
  - 4 découpes 714s 2000w.
  - 4 découpes 713sx 2000w.
  - 18 cycliodes asymétriques 1000w.
  - 60 Par 64 220v avec lampes cp 60, cp 61, cp 62.
  - 12 BT 250w Robert Juliat
  - 2 poursuites HMI 1200w

## Electricité

Côté Cour permettant un câblage volant au plateau

- 1 tableau électrique de 160 A (3Ph + T + N)
- 1 tableau électrique de 80 A (3Ph + T + N)
- 1 tableau électrique de 32 A (Mono)

# SON

## DIFFUSION façade

Façade de type line-array.

Marque: Atelier33

Modèle DivaM.

### Constitué par côtés de:

- 2 Subs grave ml18 (clusters)
- 9 Têtes medium aigue (clusters)
- 2 Subs m18 infra ( au sol).

### Débouchage et cluster :

- 2 X MPB600 en clust central large bande en stéréo inversé + 1Pmx15 en sommation L+R au centre
- 2 X Pmx12 large bande, en side field, (posés au sol, sur les subs infra, une de chaque cotés.)

## DIFFUSION plateau

- 4 PMX15 Amadeus (avec plan coupé et possibilité d'accroche)  
Alimentées par 2 LAB FP 3400
- 2 PMX12 Amadeus (avec plan coupé et possibilité d'accroche)  
Alimentées par 1 LAB FP 3400
- 4 MPB 200R Amadeus (avec plan coupé et possibilité d'accroche)  
Alimentées par 2 LAB IP 900
- 2 Sub ML18 Amadeus filtré par un DME 24  
Alimentés par un LAB C48

- DIFFUSION
- 1 console numérique SOUNDCRAFT VI6
- 1 console numérique YAMAHA 01V96
- 1 console numérique SONY DMXR 100

## MACHINES

- 2 CD pro TASCAM CD-01U
- 2 lecteurs/enregistreurs REVOX PR 99 (19-38)

## TRAITEMENT DU SIGNAL

- 1 système numérique de traitement du signal YAMAHA DME 24 N
- 2 Xilica 3060
- 1 Xilica 2040
- 3 égaliseurs stéréo BSS Opal 960

## TRAITEMENT DINAMIQUE ET PREAMPLIFICATION

- Préampli FOCUSRITE octopré (8 canaux)
- Traitement interne VI6
- Traitement interne 01V96

## MULTI EFFETS

- 1 LEXICON PCM81
- 1 YAMAHA DME 24 N
- Traitement interne VI6
- Traitement interne 01V96

## PARC MICRO

### HF:

- Système SHURE UHF U4D-R7 2 canaux comportant : 2 micros HF main SM58+ 1 émetteur HF pocket U1R7 + 1 capsule DPA casque 4088 cardio couleur chair + 1 capsule DPA cravate 4060 omni couleur chair.

### Statique

- 4 AKG C 451 (capsule CK1 cardio)
- 2 NEUMANN KM 184
- 2 AKG C 535
- 2 SHURE BETA 91
- 2 CROWN PCC 160

## Dynamique

- 6 SHURE SM 58
- 4 SHURE SM 57
- 2 BEYER M 88
- 2 BEYER M 69
- 1 AKG D 112
- 2 SENNHEISER MD 421
- 12 pieds micro avec perchette
- 4 petits pieds micro avec perchette
- 4 pieds de table à embase ronde
- 8 barres de couplage micros
- 6 boîtiers de direct KLARK Tekhnik DN100

## LIAISONS

- 1 patch de scène jardin 24 paires
- 1 patch de scène cour 24 paires
- 1 multi de sortie 19 paires
- 2 multi paires 16 paires de 40m. (boîtier/éclaté de scène)
- 1 multi paires 32 paires de 50m. en touret (boîtier/éclaté de scène)
- retour loges avec micro d'ordre au pupitre scène et mouchard dans cage de scène
- 6 postes Intercom (filaire) compatible Clearcom

# ANGLE ET DISTANCE

	PASSERELLE 1		PASSERELLE 2		PASSERELLE 3		CABINE POURSUITE OU BALCONS		REGIE SALLE	
	distance	angle	distance	angle	distance	angle	distance	angle	distance	angle
<b>CADRE FIXE</b>	9,5m	87°	12,5m	60°	15,2m	45°	21,2m	21°	21,8m	13°
<b>CADRE MOBILE</b>	9,7m	78°	13,3m	54°	16,2m	41°	22,2m	20°	22,7m	12,4°
<b>PERCHE 7</b>	10,4m	66,5°	14,7m	48°	18m	37°	24,4m	18,2°	25,1m	11,2°
<b>PERCHE 15</b>	11,4m	57°	16,2m	42°	19,7m	33°	26,5m	16,7°	27,2m	10,3°
<b>PERCHE 21</b>	12,5m	50°	17,6m	38°	21,2m	30°	28,25m	15,7°	29m	9,7°
<b>PERCHE 28</b>	14m	43°	19,4m	34°	23,2m	27°	30,4m	14,5°	31,2m	9°
<b>PERCHE 34</b>	15,7m	37°	21,2m	30°	25,1m	25°	32,5m	13,5°	33,4m	8°